EBOOK DECORATION
3E ÉDITION 2019

OLIVIER FRANCHETEAU

CONFRONTATIONS INTÉRIEURES

Ou comment avoir du style chez soi et sur soi

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

SOMMAIRE

INTRODUCTION
(page 5)

L'ENTRÉE
(page 8)

LE SALON
(page 16)

LA SALLE À MANGER
(page 20)

LA CUISINE
(page 24)

LA CHAMBRE
(page 28)

LA SALLE DE BAIN
(page 31)

TERRASSES & BALCONS
(page 34)

LOVE PROFUSION
(page 37)

DANS LE DÉCOR
(page 77)

LES PORTES DU PARADIS
(page 79)

UNE ÉQUIPE HORS DU COMMUN
(page 81)

EN RÉSUMÉ EN CONCLUSION
(page 83)

CRÉDITS PHOTOS & REMERCIEMENTS
(page 87)

La différence entre une déco de bobo et une déco de grand bourgeois tient dans cette nuance : l'un déclare au tout-venant « sois chez toi » , *et l'autre cherche à exclure tous ceux qui n'ont pas les bons codes.*

Virginie Despentes, Vernon Subutex 3

INTRODUCTION

L'idée d'un eBook m'est vite apparue comme évidente et indispensable pour vous aider à ne pas commettre d'impairs dans votre projet de décoration. Non seulement ce livre a le mérite d'ouvrir des pistes intéressantes mais il jette aussi les bases essentielles pour bien commencer à décorer votre intérieur. Les conseils que vous trouverez se veulent très personnels et ne doivent pas apparaître comme la solution à vos problématiques rencontrées. Seul un rendez-vous avec un professionnel de la décoration saura vous donner pleinement satisfaction et je reste bien évidemment à votre disposition pour en parler.

Je suis décorateur depuis 40 ans et pourtant j'en ai 49. Dès l'enfance, ma chambre est devenue un site d'expérimentation voire une galerie d'exposition tant la décoration changeait constamment. Tous les mois, un nouveau thème à afficher ou un nouvel accrochage sur le sujet déjà en place, mais je restais systématiquement dans l'idée que l'on pouvait toujours améliorer ce que l'on voyait et qu'il fallait régulièrement changer de décor à défaut de pouvoir changer le monde, pour faire allusion à un aphorisme de l'écrivain Daniel Pennac.

Adolescent, je ne supportais pas d'inviter des copains à la maison sauf si tout y était impeccable, je m'arrangeais pour y être seul afin de mieux préparer leur visite jusqu'à presque donner l'illusion que personne n'habitait les lieux, un show room en quelque sorte.

Étudiant à Nantes puis à Rennes, j'aimais chiner ou récupérer du mobilier pour me meubler puis avec mes premiers bulletins de salaire, j'ai franchi avec excitation le seuil des magasins Habitat, marquant ainsi le début d'une longue fidélité.

Arrivé à Paris à 30 ans, j'y ai connu mes plus grands frissons devant tant de belles boutiques et de marques prestigieuses difficilement accessibles en province. Et les puces de St Ouen, un véritable paradis sur terre ! Comédien puis programmateur de spectacles, j'ai vite compris l'importance non seulement du décor dans une production artistique mais aussi de la scénographie pour fluidifier les déplacements des acteurs.

En 2010, la Côte d'Azur me tend les bras pour superviser le merchandising dans une boutique de luxe, j'y découvre l'exceptionnel ensoleillement permettant de toute évidence les plus belles audaces chromatiques et le souci permanent du détail et de la précision.

A travers toutes ces expériences professionnelles, j'ai toujours voulu faire rêver autrui. Fort de cette philosophie, j'ai tenté, à 45 ans, un nouveau défi, le plus audacieux assurément : créer ma propre entreprise de décoration au service des particuliers et des professionnels.

Basé à Nice, je travaille aussi dans tout le département des Alpes Maritimes, la région Provence Alpes Côte d'Azur, à Monaco, à Paris et à l'étranger, notamment en Islande.

Tout ce parcours a bien évidemment inspiré mon travail et il était temps de partager quelques astuces de décoration avec vous dans cette troisième édition pour que vous vous sentiez merveilleusement bien dans votre intérieur.

Bonne lecture et bonne décoration !

L'ENTRÉE

Come into my world

Première pièce de la maison, l'entrée doit d'emblée donner le ton et ne pas être négligée car on n'a jamais une 2e chance pour faire une bonne impression. Même si votre entrée vous paraît exigüe, il faut doubler d'effort pour lui créer un style et montrer votre univers personnel. L'enjeu est de taille car il faudrait que tout visiteur ayant franchi le seuil de votre porte ait une envie incontrôlable d'entrer dans votre monde intérieur.

L'entrée est parfaite pour :

- oser des couleurs sombres et jouer sur l'éclairage afin d'éclairer la décoration, les entrées sont souvent des pièces aveugles, raison de plus pour jouer sur les couleurs sombres à contraster avec des couleurs vives et claires sur une sculpture par exemple

- installer une galerie de photos de familles, idéale pour les longs couloirs ↑

- ranger vos livres dans des bibliothèques afin d'épurer les autres pièces

Just an illusion

Accrochez une série de miroirs de formes et styles différents sur les 2 murs de votre couloir ou de votre entrée pour l'agrandir.

Le jeu des reflets des miroirs donnera une impression de profondeur carrément bluffante.

Vous ne serez certes pas dans la galerie des glaces de Versailles mais le rendu se veut jubilatoire tant tout paraît plus grand !

Deeper and deeper

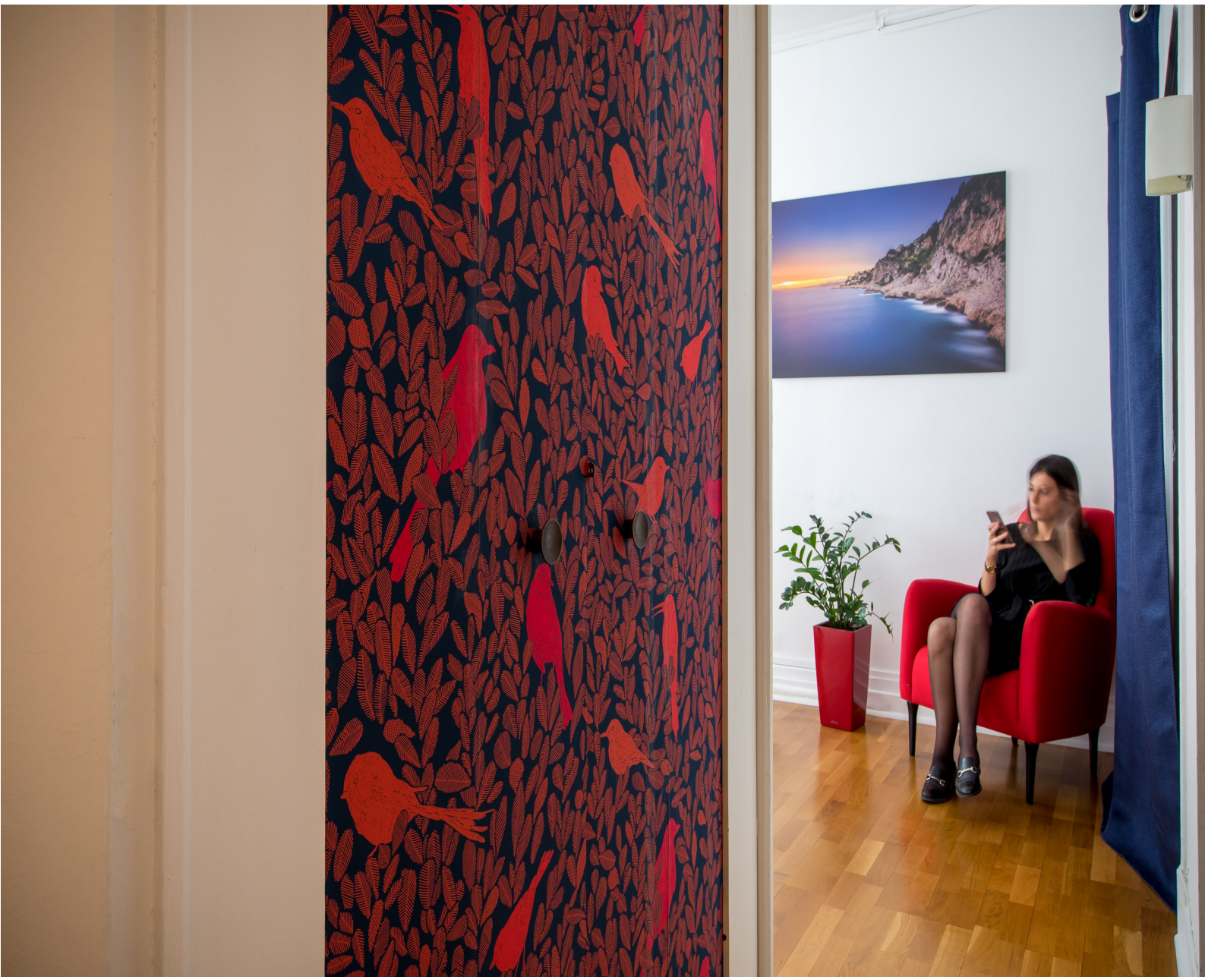
Utilisez du papier peint pour créer une perspective, une profondeur comme le célèbre Woods de chez Cole & Son, installez ensuite un bouleau avec des ramifications pour en faire un porte manteau original et bien pratique. Et vous aurez l'illusion d'être en pleine forêt, il ne vous reste plus qu'à chantonner « Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas, si le loup y était, il nous mangerait » !

↑ Osez un papier peint fantaisiste ! On remarquera ainsi moins tous vos livres dépareillés de votre bibliothèque.

Les couleurs vives attirent facilement l'attention alors n'hésitez pas à placer une sculpture, un tabouret (Stone, Kartell dans le couloir au fond de la photo ci-dessus) pour encore une fois dissimuler le moins intéressant à voir.

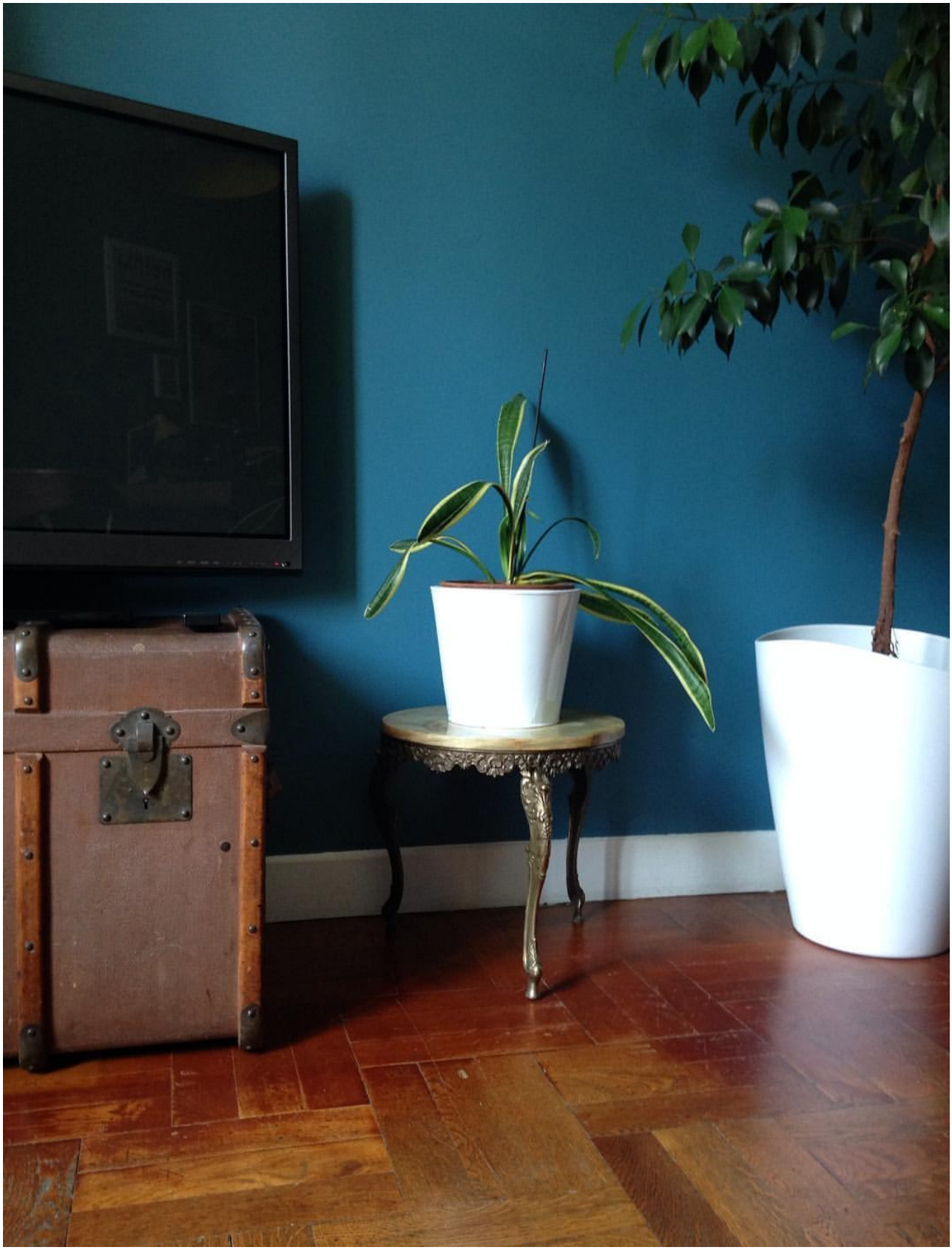
Pour des portes vitrées années 50 que vous voulez conserver, couvrez les d'un beau papier peint pour un effet plus contemporain (Palm Jungle, Cole & Son sur la page précédente).

Idem pour un vieux placard, cela ne vous coûtera pas forcément moins cher de le recouvrir avec du papier intissé (comptez au moins 120€ le rouleau pour un papier peint de qualité, mais avouez qu'il aura de l'allure, surtout si c'est *Paradis caché* de chez Ressource Peintures (photo suivante) !



Un des bureaux du cabinet d'avocats Jourquin à Nice
décoré à partir du thème Rêveries sur la Riviera

LE SALON



Je n'ai jamais aimé les meubles TV, trop communs, et les énormes écrans plasma. Que faire alors ? Poser votre écran sur un vieux meuble comme cette malle de 1929 qui fait parfaitement l'affaire ou cacher le dans des rangements dessinés par un architecte d'intérieur.

Avec le temps

« Avec le temps va tout s'en va, » … mais les émotions restent. En décoration, un objet abîmé est un objet émouvant, il raconte le temps qui passe, et ravive des émotions personnelles parfois enfouies très profondément. Une vraie madeleine de Proust en quelque sorte.

Opter pour un accessoire décati ou pour un meuble abîmé confère à la décoration une valeur ajoutée émotionnellement forte, et stoppe toute tentative de copier les intérieurs aseptisés. Assurément une belle façon de vous distinguer, mais attention, un objet abîmé ok mais un seul, sinon on risquerait de se croire chez Emmaüs.

(page précédente) Ici, la table de salon années 70 donne le ton et sert d'idée de départ pour décorer, la couleur orange s'impose dans toute la pièce pour mieux souligner ce voyage dans le temps. Et les accessoires bien- sûr participent à ce périple nostalgique.

LA SALLE À MANGER

Les plantes

La chanson *Les Plantes* de Philippe Katerine donne bel et bien envie de vivre parmi elles qui, comme chacun sait, sont nécessaires pour la qualité de l'air de nos intérieurs, certaines plantes ayant même des vertus dépolluantes.

Évitez de les placer ici et là dans votre home sweet home, offrez leur un bon emplacement dans une pièce ensoleillée et regroupez les pour procurer un effet jungle ou à minima dense comme ici sur ce buffet haut. Tantôt ringardes, les plantes sont très tendances aujourd'hui, alors faites-vous plaisir, surtout si vous avez la main verte.

Afin de valoriser vos plantes, donnez à tous vos cache pots la même forme et la même couleur. Si la pièce arbore des murs sombres, jouez sur les contrastes chromatiques avec des pots de couleurs claires.

Enfin, rajoutez des accessoires de décoration de couleurs chaudes comme sur la photo ci-dessus pour ne pas offrir une ambiance trop froide avec les couleurs d'une même famille. Le jaune ici apporte une tonalité très intéressante et sublime ainsi tout l'ensemble.

heima
SAMKÓR VESTMANNAEYJA
SIGURÐUR RÚNAR JÓNSSON
L'INCONNU DU LAC
UN FILM DE ALAIN GUIRAUDIE
UN CERTAIN REGARD
PIERRE DELADONCHAMPS
CHRISTOPHE PAOU
PATRICK D'ASSUMÇAO
Les Demoiselles de Rochefort
Télérama
CATHERINE FROT
POPULAIRE !

True colours

Les compositions de cadres, pour donner un rendu visuel esthétique, doivent être harmonieuses de par leurs couleurs. Sur la photo de la page précédente, les 3 cadres ont en commun le jaune, et le rose se trouve même sur 2 des 3 cadres, créant ainsi une unité évidente. Le jaune émigre aussi sur la lampe, sur une enveloppe et même sur le magazine situé sur le plateau inférieur du bureau. La beauté réside dans ce genre de détails qui feront toujours toute la différence.

Knock on wood

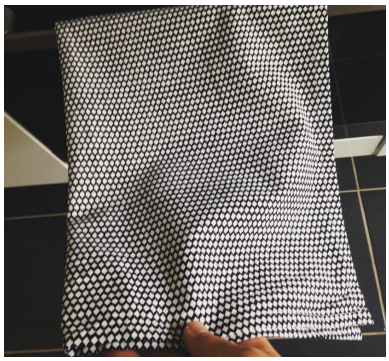
Pour votre salle à manger, achetez plutôt une table et des chaises en bois, matériau noble, sensuel et chaleureux pour des repas plus conviviaux. Comme pour la couleur, les matériaux exercent une influence sur notre mental ; le bois par ses différentes essences et finitions s'impose comme un matériau de prédilection, sans parler des odeurs que les meubles dégagent, une fois fraîchement cirés.

LA CUISINE

Une cuisine paraît toujours magnifique quand elle est bien rangée, comme dans les magazines déco mais en réalité, lieu convivial par excellence, elle est souvent désordonnée. Aussi est-il futé d'accrocher des cadres au niveau de la crédence, au style décalé de préférence (pour ne pas avoir une cuisine trop froide et sérieuse), qui vont attirer le regard et du coup faire oublier le bazar autour.

Dans la cuisine

Il n'y a pas que Brigitte Fontaine qui se pose mille questions dans sa cuisine ! Soyez donc vigilant(e) sur les détails comme le linge de cuisine à assortir avec les couleurs de la pièce préférée des Français.



Placez un tourniquet à cartes postales dans votre cuisine et placez y vos livres de cuisine préférés : pratique, astucieux et original ! (page suivante)

COCKTAILS
APÉRO
SMOOTHIES
I ♥ PASTA
POULET
RISOTTO

Collectionnez des horloges, des pots d'épices, etc... La cuisine se prête allègrement aux collections qui rendent cette pièce tout de suite moins impersonnelle, pour mieux vous inspirer de délicieuses recettes !

LA CHAMBRE

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Bedtime story

A chaque fois que je visite un appartement, j'observe que dans les chambres mais aussi dans les autres pièces, les cadres sont souvent mal accrochés, trop hauts, isolés du reste, procurant ainsi une sensation de flottement. Il faut intégrer votre cadre à un ensemble, pour créer une composition et pour ce faire, fixez votre tableau à environ 30 cm au dessus d'un lit, d'une commode, ou d'un buffet. La taille du cadre pose aussi régulièrement problème, trop petite dans la majorité des cas et par conséquent pas adaptée à son emplacement. Si votre cadre est petit, mettez en plusieurs, mais évitez 36 couleurs différentes ; limitez-vous à 3 tonalités si le nombre de cadres est conséquent, sinon cela donnera une impression trop chaotique. Si vous avez le choix dans vos cadres, sélectionnez les en fonction d'un thème ou d'une couleur dominante commune à la pièce, chambre ou pas. Question d'harmonie encore une fois.

Dans une chambre, on préférera souvent des matières douces et enveloppantes. Une suspension en papier fera donc parfaitement l'affaire (cf. page suivante) alors que dans une cuisine le choix serait stupide.

LA SALLE DE BAIN

Bonjour tristesse !

Oubliez les salles de bain sans décoration, osez des photos d'art flirtant avec l'érotisme, le lieu est propice à la nudité, alors pas de chichis ! Le noir et blanc s'impose comme une évidence pour préserver le côté élégant des photos érotiques.

Pour continuer sur l'élégance, le linge de maison sera assurément blanc ou ne sera pas. Et comme le blanc se marie avec toute sorte de couleur, c'est donc un choix très opportun.

Notez bien que vous passez du temps dans cette pièce en début de journée et que la décoration doit être épurée pour ne pas encombrer l'esprit de si bonne heure et une petite touche d'humour peut être bienvenue car en aucun cas votre salle de bain ne doit refléter la tristesse, mais bien au contraire, si vous voulez commencer la matinée bon pied bon oeil !

S'il y a bien une pièce où il faut mettre des spots en guise d'éclairage, c'est la salle de bain (et aussi le couloir), pour les autres pièces, laissez-les aux bureaux & boutiques et optez pour des luminaires design (cf. page 37) qui donneront d'emblée de la personnalité à vos intérieurs (page suivante).

TERRASSES & BALCONS

Let's go outside

Ce n'est pas parce que l'on s'intéresse à la décoration d'intérieur qu'il faut négliger les balcons, terrasses et jardins. Ce sont des véritables extensions, des prolongements de votre bien immobilier et il doivent obéir à une approche globale et cohérente pour mieux établir des correspondances et des connexions entre ces 2 entités spatiales, question d'unité.

A l'instar des pièces d'une maison, amusez-vous à créer différents pôles comme un coin salon, un coin repas, un coin piscine / jacuzzi pour mieux structurer vos espaces extérieurs.

Rendez-vous au jardin des plaisirs

Ne négligez pas la qualité de vos équipements extérieurs surtout s'ils doivent rester dehors toute l'année. Vérifiez donc les matériaux de vos chaises, fauteuils et tables pour s'assurer de leur résistance notamment à l'humidité.

Ce n'est pas parce que c'est dehors que votre décoration doit moins vous inspirer. L'été permet toutes les folies et audaces chromatiques, alors osez, mais évitez les couleurs flashy qui ont tendance à aveugler plus qu'autre chose.

Les photophores sont bien sûr incontournables pour créer une ambiance conviviale pour vos dîners et privilégiez les matières légères comme le coton et le lin pour vos coussins qui conviennent parfaitement à la saison.

LOVE

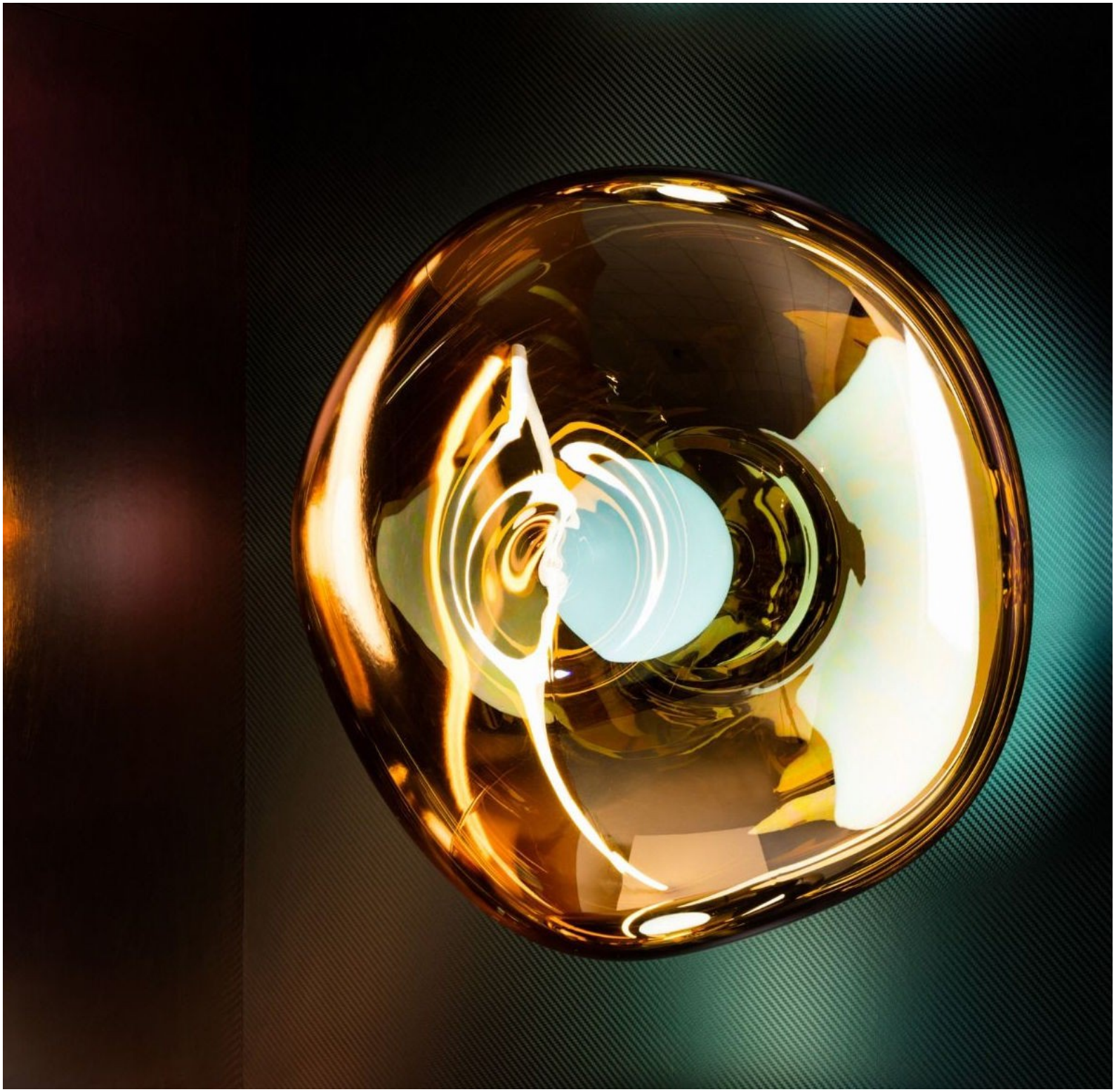
PROFUSION

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Luminaires

Lustre 1, Magic Circus

Alexandria lamp, Syrette Lew



Melt

Tom Dixon

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Nonette

Cédric Ragot

Roche Bobois

Squared Avalon

Carolina Mico Navarro

Made in Design

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Grande Applique Radieuse

Version orange

Sarah Lavoine

Dipping, Jordi Canudas

Marset

L'Hypocrite, Éditions Desjeux Delaye

Kabuki

Ferruccio Laviani

Kartell

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Chaises

Embroidery chair

Jonathan Lindstén

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Fauteuils

H. Russel Lounge Chair, Versant Edition

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Charlotte

India Mahdavi

Redondo

Patricia Urquiola

Canapés

Cannage

Red Edition

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Méridienne

Spleen

India Mahdavi

Tables

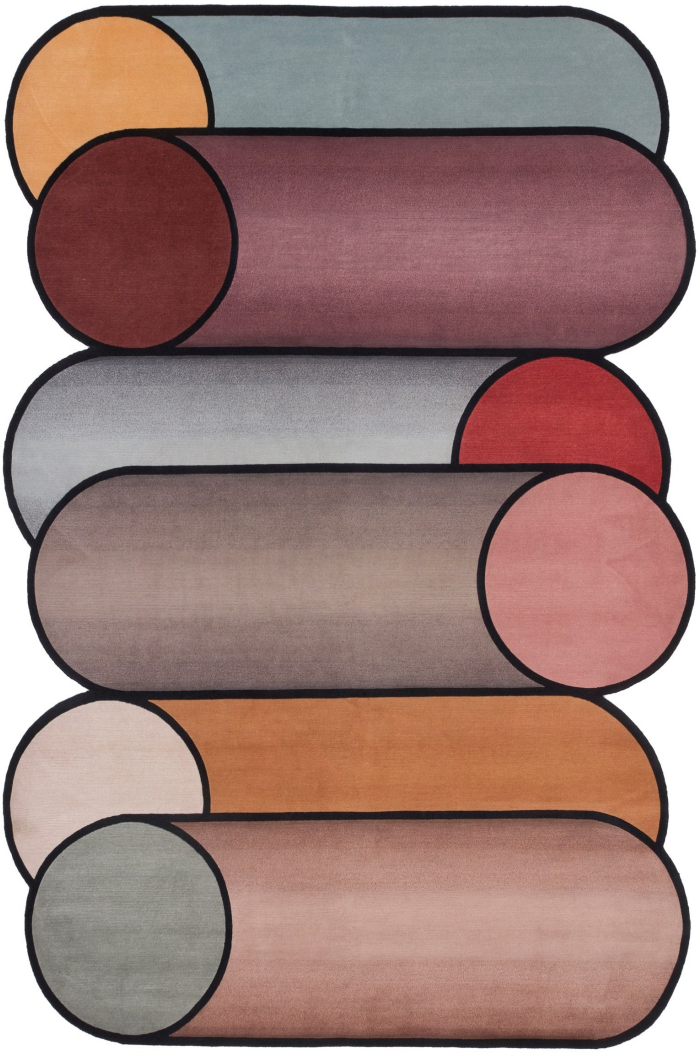
Table en bois avec incrustations céramiques, Julien Capron

Table 6

Tomás Alonso

(page suivante)

Tapis



Rotazioni

Patricia Urquiola

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Spirit

Géraldine Prieur

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Gingko, Laurent Maugoust, Toulemonde Bochart

Arum, Toulemonde Bochart

Bureaux

Rewrite GamFratesi

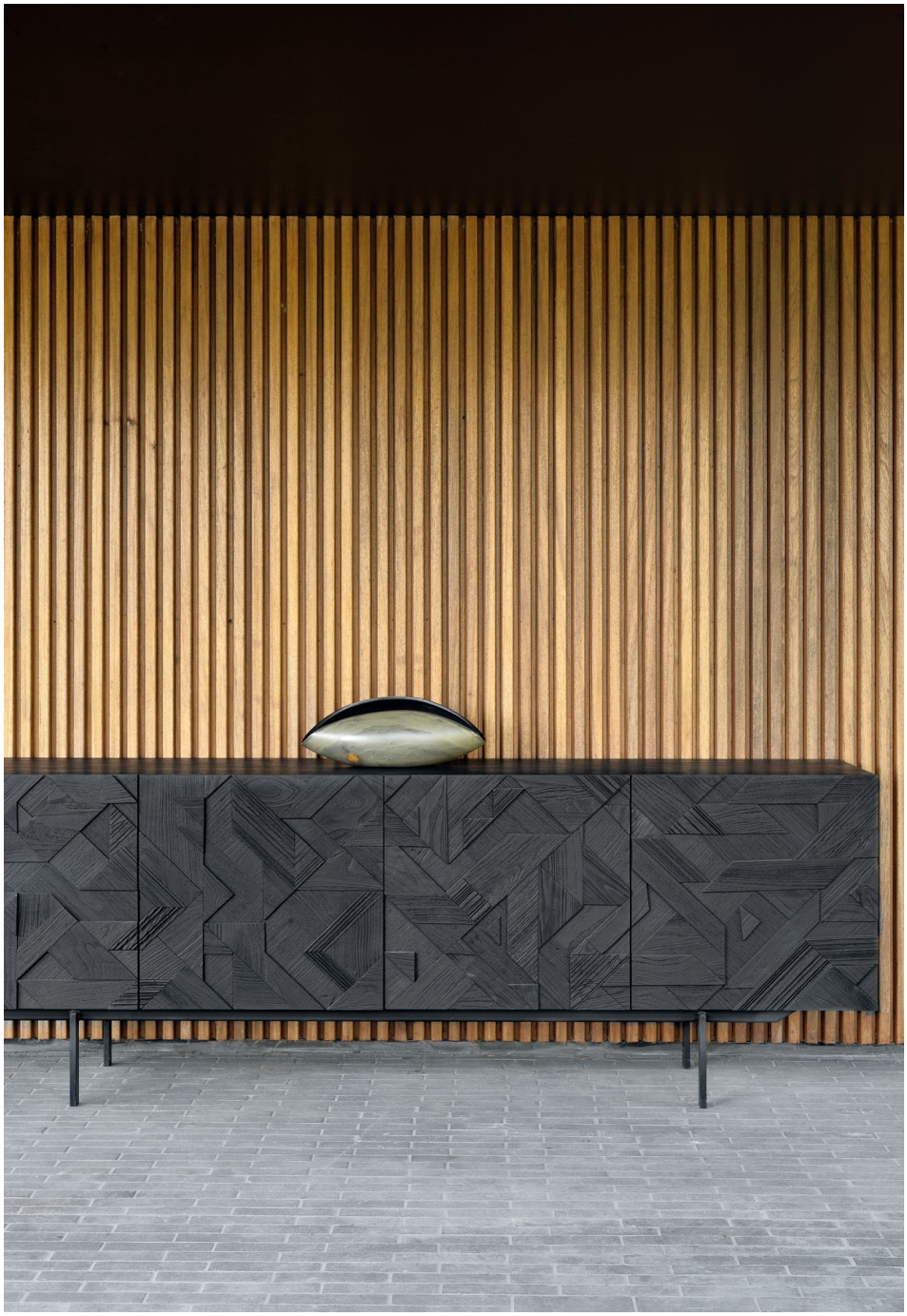
AM-PM (page suivante)

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Myrra, Hélèna Pille

Habitat

Buffets



Graphic, Alain Van Havre, Ethnicraft

Eskyss, Habitat (page suivante)

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Coplan 2, Pagnon & Pelhaître

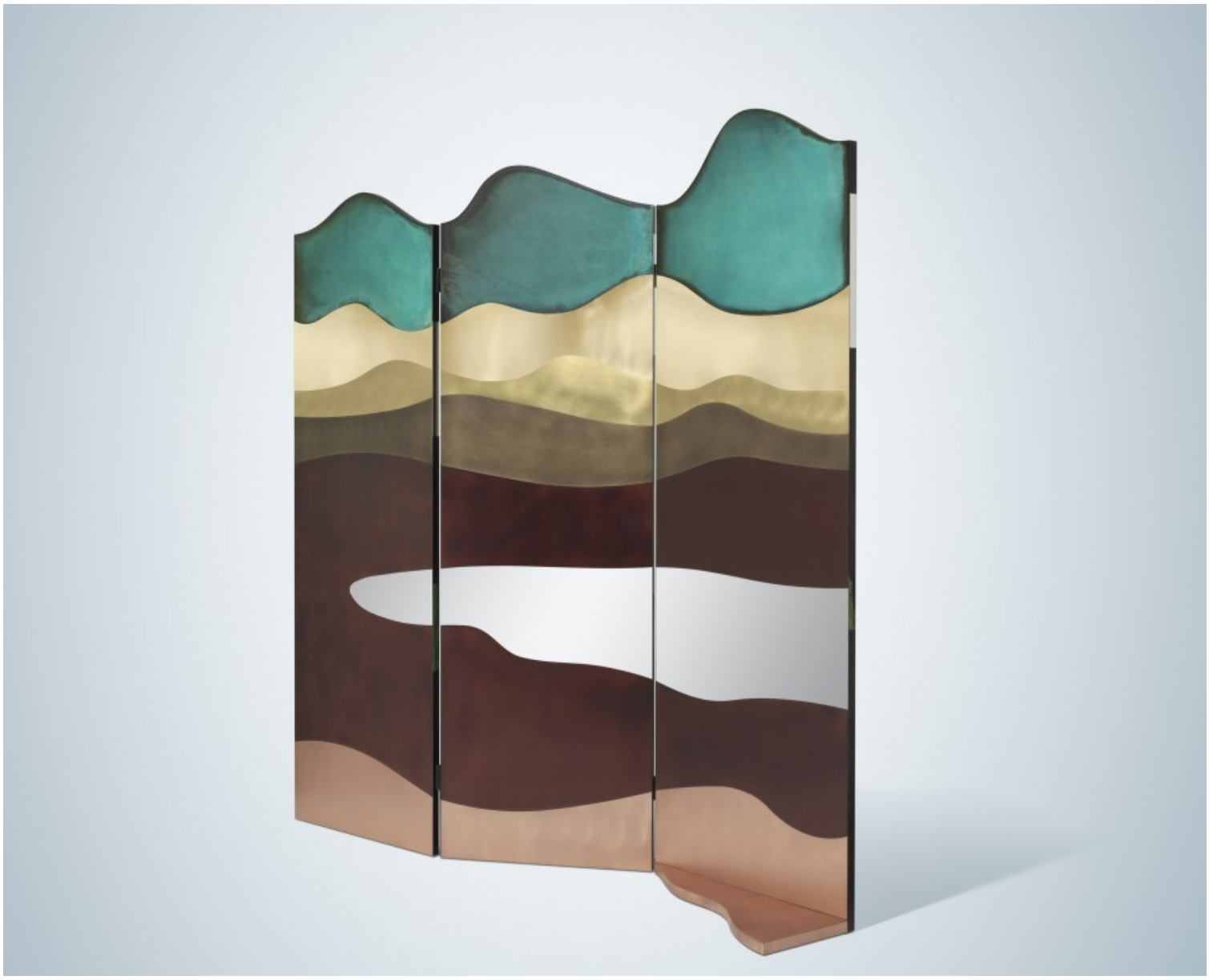
Dedicato, Didier Gomez

Paravents

Josef

Antoine Simonin

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur



Tracing identity, Painting

Alessandra Baldereschi

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Étagères

Panton Wire, Gold Edition, Montana

Dita

Pagnon & Pelhaître

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Papiers peints

Pineapple in the dark

Pascale Risbourg

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Tana, Ananbô

Les rivages de l'Ukewéré, Ananbô (page suivante)

Outdoor

Pebble, Ronan & Erwan Bouroullec

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Le refuge, Marc Ange

Crinoline, Patricia Urquiola

Copacabana

Maisons du Monde

DANS LE DÉCOR

Que serait le cinéma sans décor ? Comme un livre sans pages assurément. La décoration au cinéma peut aider à mieux surligner les aspects psychologiques des personnages. Certains décors frôlent vraiment la perfection et vous l'aurez deviné, mon César préféré est bien évidemment celui du meilleur décor. Certains réalisateurs comme Pedro Almodovar ou Aki Kaurismäki utilisent à bon escient les couleurs pour exprimer des sentiments et signer ainsi leur style cinématographique. Voici quelques films intéressants en décoration à voir ou revoir pour le plaisir des yeux.

Marie-Antoinette Sofia Coppola / *Carol* Todd Haynes / *Travaux* Brigitte Roüan
Orange Mécanique Stanley Kubrick / *WE* Madonna / *Quadrille* Valérie Lemercier
Attache-moi Pedro Almodovar / *A single man* Tom Ford / *Mon oncle* Jacques Tati
L'écume des jours / Michel Gondry / *Dogville* Lars von Trier (film suggestif...)

Reconstitution des décors de *Mon Oncle* de Jacques Tati au 109 à Paris

La décoration peut inspirer aussi bien des réalisateurs de longs métrages que des réalisateurs de courts métrages ou vidéos clips. Preuve en est avec cette petite sélection musicale très subjective :

Come Jain / *Papaoutai* Stromae / *Karmacoma* Massive Attack
Possibly maybe Björk / *Jo* Goldfrapp / *Nue* Clara Luciani

Des paroles bien écrites nous plongent aisément dans le décor et ce ne sont pas les chansons suivantes qui vont contredire mon propos :

Ce soir on déménage Brigitte Bardot / *La complainte du progrès* Boris Vian
Dormir dans ton lit Valérie Lemercier / *La maison* Françoise Hardy

LES PORTES DU PARADIS

CONFRONTATIONS INTERIEURES, eBook offert par OLIVIER FRANCHETEAU Décorateur d'intérieur

Vous ne savez pas dans quelle boutique aller pour que votre intérieur ne ressemble pas à celui de votre voisin ? Cette page est pour vous avec une liste subjective et non exhaustive des incontournables à Nice. Vous voulez sortir dans un restaurant où la décoration saura vous séduire immédiatement ? Cette page est encore pour vous. Et enfin avoir du style, oui mais pas n'importe où ! Lisez mes conseils, c'est juste en dessous...

The shop around the corner

Galerie Monsieur Edmond 2 Rue Defly / Cosi 16 Rue de la Liberté / Cobalt 19 rue de la Liberté / Joya Lifestore 1 Place du Pin / Déco Authentique 28 rue Lamartine / Forêt de Jade 10 Rue Maccarani / Borgoltz Berthelemy 9 bis Rue Defly / La Manufacture végétale 4 Rue Provana de Leyni / Baobab 10 Rue du Marché / Babalux 7 Rue Emmanuel Philibert / Au Bonheur des Cocottes 19 Rue Lascaris / Bricolités 14 rue de Paris / Ose. 1 rue Raynardi / Canopy 5 rue Lépante / Intérieur & Fermeture 130 boulevard de Cessole / Good Design Store 12 rue Catherine Ségurane

Mange ta soupe

CCE 10 Rue Bonaparte
Rosalina Bar 16 Rue Lascaris
Sentimi Place Garibaldi
Koko Green 1 rue de la Loge
0' Quotidien 2 rue Martin Seytour
La Popote d'Ondine 18-20 Rue Gioffredo
Café Marché 2 rue Barillerie
Bioman 7 avenue de la République
Paper Plane 14 rue Gubernatis
Gorilla 7 rue du Lycée

Beau oui comme Bowie

Salon Nicolas Merriaux 1 Rue Defly / Lucien Chausseur 6 rue Bonaparte / Vegan Mode

La mode c'est comme la déco, regardez plutôt ce qui convient à votre personnalité. Évitez de ressembler à tout le monde et achetez-vous des vêtements de qualité avec de belles matières et qui tombent bien sur vous et déjà vous sortirez du lot. Accessoirisez avec du vintage pour un sac, une ceinture, un foulard, etc... Retenez bien que les chaussures donnent la touche finale la plus importante, on peut parfois être vêtu(e) simplement mais si la paire de chaussures est bien choisie, on verra tout de suite la différence !

En été, osez les couleurs et en hiver du noir, du gris ou du bleu marine à confronter avec des accessoires de couleurs même si à Paris tout le monde s'habille en noir. On l'a déjà dit, les couleurs exercent une influence certaine sur le psychisme, alors portez des couleurs vives et vous aurez le moral tout l'hiver même s'il fait gris.

Enfin, je vous conseille vivement le site www.veganmode.fr pour acheter des sacs vegan tout en se souciant de la survie de la planète et du bien-être des animaux.

UNE ÉQUIPE HORS DU COMMUN

Pour réussir vos projets de décoration, il faut savoir bien s'entourer, voici donc ma dream team niçoise pour vous aider ; des professionnels fiables, efficaces et hautement recommandables dans leur travail, tous membres de BNI Nice Riviera :

Pour tout achat de bien immobilier
Agence Tosca, Carine Cachorro 07 81 88 49 79

Pas d'acquisition immobilière et successions sans notaire
Me Cédric Genevet 04 93 91 64 30

Pour vos travaux de rénovation
Omnibat BTP, Kevin Dellac 06 15 72 80 90

Pour votre défiscalisation immobilière, crédit immobiler...
Azur Invest Solutions, Laurent Nedjam 06 87 84 52 94

Pour vos projets de décoration
Olivier Francheteau bien sûr 06 62 57 57 38

Pour une belle cuisine équipée
Cuisines Raison, Philippe Vacher 06 41 04 41 57

Pour voir tous les contacts d'une trentaine de professionnels dans différents secteurs d'activité :

https://bni-alpesmaritimes.fr/nice-riviera/fr/listemembre?chapterName=14510&regionIds=3656$isChapterwebsite

EN
RÉSUMÉ
EN
CONCLUSION

Avant de conclure ce livre, il me semble important d'expliquer mon travail, et plus particulièrement ma façon de travailler pour mieux vous faire comprendre mon savoir-faire, mais je voulais d'abord questionner le pourquoi de la décoration. Indispensable pour certains et futile pour d'autres, la décoration, malgré un engouement récent dû à une médiatisation télévisuelle, est loin de séduire tout le monde, alors on peut se demander

à quoi sert donc la décoration ?

À titre professionnel, la décoration d'un lieu de travail se doit non seulement de refléter le professionnalisme de son occupant mais aussi d'offrir le maximum de confort et d'agrément afin de fidéliser une clientèle de plus en plus exigeante face à la qualité des services proposés. Dans une époque où tout va de plus en plus vite, il paraît bienvenu d'offrir aux clients un réel moment de détente, autrement dit un sas de décompression. Décorer une salle d'attente ou un hall d'accueil ne se veut alors pas anodin, bien au contraire, tant l'aménagement du lieu, la sélection des meubles et des luminaires, sans oublier le choix des couleurs et des matériaux doivent amener le client à se laisser transporter vers un ailleurs intemporel. Cette « invitation au voyage » joue ici un rôle primordial pour calmer la clientèle, la distraire de son quotidien, et même la rassurer qu'elle n'est pas ici par hasard, que le style décoratif et l'ambiance du cabinet (ou étude, etc.) font ici montre de bienveillance à son égard. Cette délicate et précieuse attention améliorera indubitablement les premiers échanges.

À titre personnel, se sentir bien chez soi après une journée de travail bien remplie s'annonce parfois difficile quand le stress professionnel s'incruste subrepticement jusqu'à troubler des moments délicieux avec sa famille. La décoration peut résoudre cet état de fait en cherchant non seulement à créer un havre de paix, un cocon réconfortant, élégant et chaleureux mais aussi à raconter votre histoire, évitant ainsi les intérieurs aseptisés.

Comment je travaille ?

Mes expériences professionnelles comme comédien, programmateur de spectacles, responsable du merchandising dans le luxe ont nourri incontestablement ma passion pour la décoration.
Grâce au théâtre, j'ai appris à mieux écouter, et à mieux réagir à ce qui se dit, à ce se passe avec le client.
Grâce au théâtre, j'ai appris à décorer tout en tenant compte de la facilité des déplacements (scénographie), rien de plus horrible qu'une décoration chargée empêchant

les mouvements et la circulation au sein d'un espace.
Grâce au luxe, j'ai appris l'importance de chaque détail et de la qualité des matières et matériaux.

Dans les costumes de *La Reine Margot* de Patrice Chéreau

La création de mon entreprise de décoration résume tout mon parcours, et apparaît comme un aboutissement. J'ai pris un gros risque professionnel en relevant cet ultime défi mais je l'assume pleinement et j'en suis satisfait même s'il reste encore tant à accomplir et ce livre le montre bien en me présentant à vous, en me dévoilant.

Par la décoration, je ne cherche qu'une chose : continuer à vous faire rêver. Le rêve a toujours été ma ligne de conduite pour faire oublier les problèmes quotidiens ; un beau spectacle, une vitrine de luxe parfaitement harmonieuse et une décoration élégante et cosy partagent ce pouvoir cathartique. Pour vous faire rêver, je vais utiliser des associations chromatiques (couleurs chaudes vs couleurs froides) et mélanger des

styles pour sublimer les époques passées et mieux raconter les histoires de mes clients. Loin des intérieurs aseptisés, je crée des projets comme de véritables havres de paix, des cocons réconfortants au style raffiné et chaleureux qui aide indubitablement à se sentir bien chez soi.

Le partenariat avec les artistes apporte indubitablement une touche originale et singulière à tous mes projets de décoration tant leur contribution se veut personnelle et éloignée des propositions formatées. Par chance, la région Provence Alpes Côte d'azur regorge d'artistes locaux, il s'agit même souvent de belles rencontres pouvant aboutir sur des collaborations professionnelles passionnantes.

Avec l'artiste Sab lors de la présentation de sa fameuse chaise bleue dans une version inédite

Mais bien sûr ce partenariat n'est pas automatique, il n'a lieu que s'il s'inscrit dans une démarche globale, un concept. Ainsi le témoignent mes projets comme *Promenons-nous dans les bois* ou *Rêveries sur la Riviera* qui ont un cahier des charges très précis et strict. Tout acte décoratif doit avoir une signification et répondre à un concept, une demande du cahier des charges, sinon on est hors sujet et c'est le chaos esthétique, joli peut-être mais pas professionnel comme je l'entends. "Ne mettez pas une fleur pour faire joli. Elle doit avoir sa raison d'être." Balenciaga. Décoration et haute couture, même combat !

Pour finir, n'oubliez pas que pour qu'une décoration soit réussie, elle doit obéir à 5 objectifs : fluidifier la circulation, optimiser l'espace, répondre à une vision globale, se définir par un concept et faire rêver. En écho à ces exigences, je vous invite à voir certaines de mes réalisations sur mon site web ainsi que les prestations que je propose pour vous aider à parfaire vos intentions.

https://www.olivierfrancheteau.com

CRÉDITS

PHOTOS

&

REMERCIEMENTS

Crédits photos

Loïc Thébaud pages 9-10, 13, 21-27 (bas), 29-33 & 63 Sylvain Hart pages 1, 14, 18, 19 & 88 Alizée Palomba pages 15 & 83 Alex Argy page 6 Marion Roudil page 12

Remerciements

Bergthor Bjarnason Pour sa patience quotidienne et son soutien inconditionnel

Jacques Francheteau Pour ses conseils d'architecte toujours aussi judicieux

Marlène Granieri Pour avoir testé cet eBook comme ma première lectrice

Ludwig Robin Pour sa lecture extrêmement vigilante

Wim Kiezenberg et Nice Nomads Pour m'avoir inspiré l'écriture de cet eBook

OLIVIER FRANCHETEAU

CONFRONTATIONS INTERIEURES

ou comment avoir du style chez soi et sur soi

"L'idée d'un eBook m'est vite apparue comme évidente et indispensable pour vous aider à ne pas commettre d'impairs dans votre projet de décoration. Non seulement ce livre a le mérite d'ouvrir des pistes intéressantes mais il jette aussi les bases essentielles pour bien commencer à décorer son intérieur. Les conseils que vous trouverez se veulent très personnels et ne doivent pas apparaître comme la solution à vos problématiques rencontrées, mais ils donnent matière à réflexion".

Comédien, programmateur de spectacles puis responsable du merchandising dans le luxe, Olivier Francheteau décide de créer son entreprise de décoration d'intérieur en 2015 pour continuer à faire rêver les gens.
Ses expériences à Nantes, Rennes, Paris et dorénavant sur Nice lui ont donné le goût de l'aventure, de l'audace et des rencontres.

www.olivierfrancheteau.com

Conception graphique & rédaction : Olivier Francheteau
Octobre 2019

© Olivier Francheteau 2019